Приложение ООП НОО МБОУ «СОШ №12»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

**«Юный художник»**

Направленность: художественная Возраст обучающихся: 7-10 лет

 Срок реализации: 2 года

# Пояснительная записка

Рабочая программа «Юный художник» для начальной школы (1-4 классов) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе типовой общеобразовательной программе по изобразительному искусству:

«Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменский. Москва, Дрофа 2009 г.

Программа «Юный художник» разработана для реализации внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению начального общего образования и входит в образовательную область – искусство.

Данный курс представляет благодатную почву для формирования эстетической культуры младшего школьника. Занятия, в которых соединяются красота и польза, где в непосредственной практической деятельности развиваются чувственная и интеллектуальная сферы личности ребёнка. Занятия носят ярко-выраженную творческую окраску.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Цель данной программы:** раскрыть и развить потенциальные художественно - эстетические способности, заложенные в ребёнке.

# Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмов работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
6. Развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

В работе объединения «Юный художник» просматривается логическая связь с общеобразовательными предметами: литературное чтение, музыка, изобразительное искусство, технология, окружающий мир.

**Направленность:** художественная

**Контингент учащихся:** учащиеся 1 - 4 классов (7-10 лет).

**Режим занятий:** занятия проводятся для двух возрастных групп (1 год обучения, 2 год обучения) один раз в неделю по 1 академическому часу (34 часа в год).

**Форма организации процесса обучения:** рассказ, беседа, практические упражнения, демонстрация, экскурсии, работа с природным материалом, игра.

# Планируемые результаты программы «Юный художник»

**Предметными результатами** изучения программы «Юный художник» в начальных классах является формирование следующих знаний и умений:

* иметь представление об эстетических понятиях*:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
* ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
* получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

**Личностными результатами** изучения программы «Юный художник» является формирование следующих умений:

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснят*ь* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* оцениват*ь* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценит*ь* как хорошие или плохие;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор*,* какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Юный художник» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

# Регулятивные УУД:

* проговариватьпоследовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*
* с помощью учителяобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

# Познавательные УУД:

* ориентироваться в своей системе знаний: отличат*ь* новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсяв учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравниватьигруппировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

# Коммуникативные УУД:

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлятьсвою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;

* уметь слушатьи пониматьречь других;
* уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
* учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

# Ожидаемые результаты

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1 год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N****п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Живопись | 10 | 2 | 8 | Творческая выставка, участие в школьных и муниципальных конкурсах художественнойнаправленности |
| 2. | Рисунок (графика) | 10 | 3 | 7 |
| 3. | Аппликация | 5 | 1 | 4 |
| 4. | ДПИ | 5 | 1 | 4 |  |
| 5. | Организация и обсуждение выставки детских работ, беседы об ИЗО | 4 | 3 | 1 |
|  | **34** | **10** | **24** |

**Содержание программы «Юный художник» - 1 год**

* 1. **Живопись.** Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, сказочного настроения, птиц, животных диких и домашних, растений, трав, цветов, природы родного края в различные времена года. Народные промыслы России, эпизоды событий главных дат календаря.

* 1. **Графика.** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства.

Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, цветов, деревьев, веток, объектов природы и быта, зверей, птиц, насекомых, тканей, бытовой утвари, народные орнаменты.

* 1. **Аппликация из готовых работ.** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с нарисованными изделиями, создание композиции.

# ДПИ

**Практическая работа:** роспись деревыных досок, стекляных ваз.

* 1. **Организация и обсуждение выставки детских работ.** Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им

нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (2 год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N****п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Живопись | 4 | 1 | 3 | Творческая выставка, участие в школьных и муниципальных конкурсах художественной направленности |
| 2. | Композиция | 9 | 2 | 7 |
| 3. | Рисунок | 7 | 2 | 5 |
| 4. | ДПИ | 10 | 3 | 7 |  |
| 5. | Беседы об ИЗО | 4 | 3 | 1 |
|  | **34** | **11** | **23** |

**Содержание программы «Юный художник» - 2 год**

# Тема: «Чем и как работает художник. О чём говорит искусство»

Формы работы: Беседа, экскурсия, демонстрация слайдов, прослушивание музыки, слушание стихов, показ репродукций, анализ увиденного, игра, практическая работа.

Содержание работы: работа различными материалами, беседа об основных и дополнительных цветах, кисти плоские и круглые, настроение, изображение природы и животных, рисунок – графика, живопись – акварель.

# Тема: «Наблюдаем и изображаем осень»

Формы работы: Беседа, игра «Цветовая угадай-ка», слушание музыки, показ репродукций на тему

«Осень», практическая работа.

Содержание работы: знакомство с волшебными красками, какого цвета осенняя листва, как живут деревья, какого цвета дождик, фантастические деревья, сказочный вечерний лес, итоговое занятие.

# Тема: «Изображаем красоту зимы»

Формы работы: Беседа, показ иллюстраций, игра, слушание музыки, чтение стихов, наблюдение за природой, рассказы детей, практическая работа.

Содержание работы: первый снег, деревья, звери и птицы зимой, какого цвета снег, душа снежинок, зимние забавы, узоры на окне, готовимся к Новому году, снежная крепость.

# Тема: «Изображаем мир наших развлечений»

Формы работы: Игра «Как мы развлекаемся», беседа, игры на свежем воздухе, рассказы детей, придуманные истории, рисование по интересам, практическая работа.

Содержание работы: труд и спорт зимой, подарки-рисунки ко дню Отечества и мамам, школьный праздник, в цирке, в театре и др.

# Тема: «Какого цвета весна и лето»

Формы работы: Беседа, наблюдения, слушание музыки, слушание стихов, игра «Художники и зрители», рисунки с натуры, коллективный рисунок, экскурсия.

Содержание работы: какого цвета небо, весенние цветы, деревья проснулись, монтаж из работ, что мы любим делать летом, птицы и насекомые, итоговое занятие «Мечта о лете»

**Календарный учебный график (1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N****п/п** | **Дата проведения** | **Время проведения****занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 |  |  | беседа | 1 | Вводное занятие. Знакомство с ТБ назанятии. Цветовая гамма. | устные ответыучащихся |
| 2 |  |  | практическая работа | 1 | Красота вокруг нас. | просмотр работ |
| 3 |  |  | беседа, практическаяработа | 1 | Цветоведение (основные цвета и их оттенки). | просмотр работ |
| 4 |  |  | практическая работа | 1 | Краски осени. «Волшебное пятно» | просмотр работ |
| 5 |  |  | практическая работа | 1 | Краски осени. Рисование осенних листьев | просмотр работ |
| 6 |  |  | практическая работа | 1 | Краски осени. Волшебные краски осеннего дерева. | просмотр работ |
| 7 |  |  | практическая работа | 1 | Изображение музыки. | просмотр работ |
| 8 |  |  | игра | 1 | Изображение сказочного цветка. | просмотр работ |
| 9 |  |  | практическая работа | 1 | Симметрия, симметричность. Рисуем бабочку. | просмотр работ |
| 10 |  |  | практическая работа | 1 | Рыбки в аквариуме. | просмотр работ |
| 11 |  |  | беседа,практическая работа | 1 | Анимализм. Рисуем птиц. | просмотр работ |
| 12 |  |  | беседа, практическая работа | 1 | Анимализм. Рисуем животных. | просмотр работ |
| 13 |  |  | практическая работа | 1 | Анимализм. Рисуем животных. | просмотр работ |
| 14 |  |  | творческий проект (коллективный) | 1 | Создаём праздник сами. Проект. Зоопарк. | просмотр работ |
| 15 |  |  | 1 | Создаём праздник сами. Проект. Зоопарк. | просмотр работ |
| 16 |  |  | виртуальная экскурсия | 1 | Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея. | просмотр работ |
| 17 |  |  | беседа | 1 | Краски зимы. Цветоведение. | просмотр работ |
| 18 |  |  | практическая работа | 1 | Здравствуй, зимушка-зима! Зимний пейзаж. | просмотр работ |
| 19 |  |  | практическая работа | 1 | Творческий проект. Новогоднее настроение. | просмотр работ |
| 20 |  |  | практическая работа | 1 | Всё имеет своё настроение. | просмотр работ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  |  | практическая работа | 1 | «Сказочная страна». Создание сказочной композиции. | просмотр работ |
| 22 |  |  | викторина | 1 | Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова. | просмотр работ |
| 23 |  |  | практическая работа | 1 | Иллюстрирование народных сказок. | просмотр работ |
| 24 |  |  | практическая работа | 1 | Наша армия нас бережет. | просмотр работ |
| 25 |  |  | практическая работа | 1 | Пропорции и форма различных садовых цветов. | просмотр работ |
| 26 |  |  | практическая работа | 1 | Праздничный букет. | просмотр работ |
| 27 |  |  | практическая работа | 1 | Портрет мамы, бабушки. | просмотр работ |
| 28 |  |  | беседа | 1 | Урок любования. Умение видеть. | просмотр работ |
| 29 |  |  | беседа,практическая работа | 1 | Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент. | просмотр работ |
| 30 |  |  | беседа, практическая работа | 1 | Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка. | просмотр работ |
| 31 |  |  | практическая работа | 1 | Витражи и витрины. | просмотр работ |
| 32 |  |  | практическая работа | 1 | Русский народный костюм. | просмотр работ |
| 33 |  |  | практическая работа | 1 | «Лето, ах лето!» | просмотр работ |
| 34 |  |  | беседа, игра | 1 | Художественная выставка достижений. | выставка лучших работза год |

**Календарный учебный график(2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N****п/п** | **Дата проведения** | **Время проведения****занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 |  |  | беседа, практическаяработа | 1 | Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: цвета тёплые и холодные. | просмотр работ |
| 2 |  |  | практическая работа | 1 | Осеннее многоцветье земли в живописи.Пейзаж: пространство, линия горизонта. | просмотр работ |
| 3 |  |  | практическая работа | 1 | Красота природных форм в искусстве графики. Графическая композиция: видылинии. | просмотр работ |
| 4 |  |  | практическая работа | 1 | Природные и рукотворные формы внатюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, рисунок | просмотр работ |
| 5 |  |  | беседа, практическаяработа | 1 | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм,симметрия, цвет. | просмотр работ |
| 6 |  |  | практическая работа | 1 | Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, светотень. | просмотр работ |
| 7 |  |  | беседа,практическая работа | 1 | Самоцветы земли и мастерство ювелиров.Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы | просмотр работ |
| 8 |  |  | беседа,практическая работа | 1 | В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. | просмотр работ |
| 9 |  |  | беседа, практическаяработа | 1 | В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациямифилимоновских узоров. | просмотр работ |
| 10 |  |  | беседа,практическая работа | 1 | Красный цвет в природе и искусстве.Декоративная композиция с вариациями знаковсимволов. | просмотр работ |
| 11 |  |  | практическая работа | 1 | Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. | просмотр работ |
| 12 |  |  | беседа,практическая работа | 1 | Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия. | просмотр работ |
| 13 |  |  | беседа, практическаяработа | 1 | В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевойживописный мазок. | просмотр работ |
| 14 |  |  | практическая работа | 1 | Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на темукарнавальная маска. | просмотр работ |
| 15 |  |  | практическая работа | 1 | Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. | просмотр работ |
| 16 |  |  | беседа | 1 | Храмы древней Руси. Архитектура:объёмы, пропорция, симметрия, ритм. | просмотр работ |
| 17 |  |  | викторина | 1 | Измени яркий цвет белилами. Пейзаж:пространство, линия горизонта, планы, свет и цвет. | просмотр работ |
| 18 |  |  | практическая работа | 1 | Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. | просмотр работ |
| 19 |  |  | практическая работа | 1 | Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок. | просмотр работ |
| 20 |  |  | викторина, практическаяработа | 1 | Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.Прославление богатырей – защитников земли Русской в искусстве. | просмотр работ |
| 21 |  |  | игра, практическаяработа | 1 | Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народныйорнамент. Узоры-символы весеннего | просмотр работ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | возрождения природы: импровизация |  |
| 22 |  |  | практическая работа | 1 | Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположениепредметов на плоскости. | просмотр работ |
| 23 |  |  | практическая работа | 1 | Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. | просмотр работ |
| 24 |  |  | практическая работа | 1 | «А сама-то величава, выступает словно пава…» Образ русской женщины. Русскийнародный костюм. Импровизация. | просмотр работ |
| 25 |  |  | практическая работа | 1 | Чудо народной сказки. Сюжетная композиция: импровизация на темулитературной сказки. | просмотр работ |
| 26 |  |  | практическая работа | 1 | Цвет и настроение в искусстве.Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. | просмотр работ |
| 27 |  |  | практическая работа | 1 | Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное исимволическое изображение. | просмотр работ |
| 28 |  |  | практическая работа | 1 | Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. | просмотр работ |
| 29 |  |  | практическая работа | 1 | Таратушки из села Полховский Майдан.Народная роспись: повтор и импровизации. | просмотр работ |
| 30 |  |  | практическая работа | 1 | Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. | просмотр работ |
| 31 |  |  | виртуальная экскурсия | 1 | Экскурсия в мастерскую «Народныеремёсла». | просмотр работ |
| 32 |  |  | практическая работа | 1 | Братья наши меньшие. Графика, набросок,линии разные по виду и ритму. | просмотр работ |
| 33 |  |  | наблюдение, практическаяработа | 1 | Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. | просмотр работ |
| 34 |  |  | беседа | 1 | Наши достижения Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит. | выставкалучших работ за год |

# Материально-техническое обеспечение:

**Методическое обеспечение**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
3. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010
4. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор

// пособие для учителя - М., Просвещение, 2010

1. Авторская программа Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2012 г.
2. Учебники по изобразительному искусству.
3. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А. Неменская: под ред.Б.М. Неменского-.М.: Просвещение, 2012
4. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Е.И. Коротеева; под ред.Б. М. Неменского-М.: Просвещение, 2012 г.
5. Искусство вокруг нас: учеб.для 3 кл. нач. шк./Н.А. Горяева,Л.А.Неменская, А.С. Питерских; /под ред. Б. М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012 г.
6. Каждый народ-художник: учебник для 4 класса четырёхлетней нач. школы./ под ред Б.М. Неменского.-М. :Просвещение, 2012 г.
7. Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства)
8. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы./ Под ред. Б.М.Неменского.

# Дидактическое обеспечение:

Эскизы, репродукции, таблицы, схемы, рисунки детей, стихи, слайды, музыкальные диски и т. д.

**Материально-техническое обеспечение:** Кабинет рисования, компьютер, проектор, обучающие диски. Необходимое для занятий (с чем дети приходят на занятия): Бумага для рисования, набор простых карандашей, акварельные краски, гуашь, мелки, баночки для воды, палитра, салфетки, набор кисточек и др.

# Учебно-практическое оборудование

1. Краски гуашевые
2. Бумага цветная
3. Фломастеры
4. Восковые мелки
5. Пастель
6. Сангина
7. Уголь
8. Кисти беличьи № 5, 10, 20
9. Кисти щетина № 3, 10, 13
10. Емкости для воды
11. Стеки (набор)
12. Пластилин / глина
13. Клей
14. Ножницы
15. Муляжи фруктов (комплект)
16. Муляжи овощей (комплект)